

Аннотация к рабочей программе по литературе ФГОС 10-11 класс (базовый уровень)

Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, на основе примерной Программы общего образования по литературе, авторской программы по литературе Ю.В. Лебедева (М.: Просвещение, 2016) Учебного плана МОУ «Солончинская СОШ». Обоснование выбора программы Для реализации рабочей программы выбран учебно-методический комплект, ориентированный на базовый уровень изучения литературы и содержащий необходимый материал по всем разделам Примерной программы: Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева. 10—11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций : базовый уровень / А. Н. Романова, Н. В. Шуваева; [под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева]. — М. : Просвещение, 2019.

Общая характеристика учебного предмета

Литература — базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственноэстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Программа каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы. В каждом из курсов затронута одна из ведущих проблем: 10 класс «Русская литература XIX века», 11 класс «Русская литература XX века». Чтение и изучение произведений зарубежной литературы

программой рекомендовано осуществлять в разные периоды учебного года, хотя считаю целесообразным это делать в конце года, потому что большинство тем в этом разделе изучаются обзорно, и при необходимости корректировки рабочей программы по причине активированных дней данный материал выводится на самостоятельное изучение в период летнего самостоятельного чтения.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 204 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования. Рабочая программа составлена на 207 часов за два года обучения. Из них в 10 классе – 102 часа, 11 классе 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ.

10 класс

А.Н.Островский И.С.Тургенев И.А.Гончаров Н.Г.Чернышевский А.А.Фет Ф.И.Тютчев
М.Е.Салтыков-Щедрин Н.А.Некрасов Ф.М.Достоевский Н.С.Лесков Л.Н.Толстой
А.П.Чехов

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ

11 класс

Литература конца 19 – начала 20 века И. А. Бунин А. И. Куприн М. Горький
Серебряный век русской поэзии В. Я. Брюсов К. Д. Бальмонт А. Белый Н. С. Гумилев И.
Северянин В. В. Хлебников Н. А. Клюев. Литература 20-30 годов 20 века (41 ч.) А. А.
Блок В. В. Маяковский С. А. Есенин М. И. Цветаева О. Э. Мандельштам А. А. Ахматова
Б. Л. Пастернак М. А. Булгаков А. П. Платонов Обзор русской литературы второй
половины XX века А. Т. Твардовский Литература 50-90 годов 20 века В. Т. Шаламов А. И.
Солженицын В. М. Шукшин В. В. Быков В. Г. Распутин Н. М. Рубцов И. А. Бродский Б.
Ш. Окуджава А. В. Вампилов Литература русского зарубежья. Обзор. Творчество С.
Довлатова, В. Набокова. Современная публицистика